

# Fiche Technique    **RPG 14 ou le jeune homme et la machine à tuer**

*Compagnie Mêtis*

Mise à jour : 4/02/2016

## **Equipe de tournée :**

- 1 comédien (Fabien Doneau)
- 1 metteur en scène (Nicolas Berthoux - [contact@compagniemetis.fr](mailto:contact@compagniemetis.fr) )
- 1 chargée de diffusion (Anaïs Chauveau - [diffusion@compagniemetis.fr](mailto:diffusion@compagniemetis.fr) )
- 1 régisseur lumière - Stéphane Bazoge - 06 63 68 83 81 - [tristan.z@hotmail.fr](mailto:tristan.z@hotmail.fr).
- 1 régisseur Vidéo - Simon Astié – 06 74 57 99 78 – [studio@sixmonstres.com](mailto:studio@sixmonstres.com)

**Durée du spectacle :** environ 1h

## **PLATEAU**

- Ouverture minimale de mur à mur : 8m
- Profondeur minimale : 6m
- Hauteur minimale des porteuses : 6m
- Cage de scène : à l'Italienne. Nombre de rue variable de manière à ne pas avoir de découvertes. A caler en amont avec la lumière.
- Rideau de fond noir arrière scène
- Sol plateau noir de préférence sans tapis de danse si bon état (absence d'écharde, plancher uniformément noir)

## **SON**

- un système de diffusion façade adapté à la salle
- 2 retours sur pieds au lointain, derrière le rideau de fond de scène
- Une console son.

### Configuration console :

AUX 1 pré-fader : retour lointain jardin (envoi L de 2 ordi.)

AUX 2 pré-fader : retour lointain cour - (envoi R de 2 ordi.)

Pour les bandes son diffusées en alternance sur la face et les retours à partir des 2 ordinateurs portables de la compagnie -en régie-, nous avons besoin de 2 câbles mini-jack 3,5" STEREO / 2 jack 6,35" MONO (4 entrées niveau ligne sur la console).

Merci de prévoir sur la même page de console les 4 entrées lignes (panoramique L/R pour chaque ordi), les généraux d'AUX 1 et 2, et le MAIN L/R.

## VIDEO

- Implantation selon dispositif de la salle. A caler en amont avec le régisseur vidéo
- Vidéoprojecteur dont la focale permet de couvrir un plateau de 8m de large.
- Résolution de 1280 x 800
- Entrée VGA

-Prendre contact avec le régisseur vidéo.

## LUMIERE

- Jeu d'orgues à mémoire type « Presto » Avab (en milieu de salle la veille de la représentation pour retouches conduite)
- 4 x PC 2kW (ou 8 PC 1kw)
- 16 x PC 1kW
- 10 x PAR 64 CP61
- 13 x découpe 614 sx

Gélatines à fournir (L201, L202, L132, L165, Diff 132,119)

Utilisation de sels à fumée (avant entrée public) – Prévoir la désactivation du système de détection des fumées et prendre les mesures compensatoires si nécessaire.

Prévoir gaffeur alu noir

**Le plan de feu ci-joint est un plan type. Il peut-être modifié selon la taille du plateau et/ou le parc lumière disponible.**

**Merci de prendre contact avec le régisseur lumière de la compagnie avant toute éventuelle adaptation.**

**Note importante : les régies son / lumière / vidéo devront impérativement se situer en salle pendant les représentations.**

## LOGES

- 1 loge avec miroirs douche, serviettes.
- Merci de prévoir un catering léger ( bouilloire, thé, café, eau minérale, barre de céréales, fruits...)

## PLANNING TYPE

### **J-1 (Avec équipe technique compagnie)**

#### **Service matin    Montage    son / lumière / vidéo**

- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur son / vidéo
- 1 régisseur lumière / 1 électro

#### **Service après midi    Réglages    son / lumière / vidéo**

- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur son / vidéo
- 1 régisseur lumière / 1 électro

**Service soir    conduite    lumière / son / vidéo**

- 1 régisseur son / vidéo
- 1 régisseur lumière

**Jour J**

**Service matin    filage technique**

- 1 régisseur son / vidéo
- 1 régisseur lumière

**Service après midi    filage / retouches**

- 1 régisseur son / vidéo
- 1 régisseur lumière

**Service soir    représentation**

- 1 régisseur son / vidéo
- 1 régisseur lumière

**La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession.  
Toute modification, ou adaptation se fera en accord avec la compagnie.**