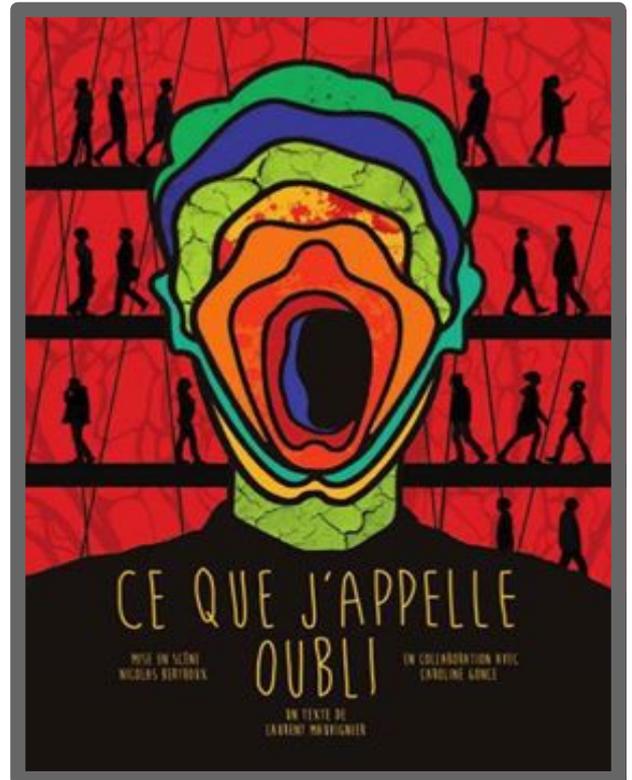


« Ce que j'appelle oubli »

Compagnie Métis



Durée du spectacle : 1h 05

Équipe de tournée :

- 1 metteur en scène / comédien - Nicolas Berthoux - contact@compagniemetis.fr
- 1 Attachée de diffusion - Anaïs Chauveau - diffusion@compagniemetis.fr
- 1 régisseur lumière - Stéphane Bazoge - 06 63 68 83 81 - tristan.z@hotmail.fr
- 1 régisseur Son - Guillaume Barré - 06 15 45 19 24 - guillaumebarre@live.fr

PLATEAU

- Ouverture minimale de mur à mur : 7m
- Profondeur minimale : 7m
- Hauteur minimale des porteuses : 6m
- Cage de scène : Pendrillonnage à l'allemande.
- Rideau de fond noir arrière scène
- Sol plateau : Tapis de danse noir
- Pont triangulé (ou carré) de 6m x 6m sous perché hauteur 5m.

LUMIERE

- 11 PAR 64 CP60
- 12 découpe 613 sx Robert Julia (**impératif**)
- 1 découpe 714sx / Pc 2kw (selon parc lumière disponible)
- Gélamines à fournir (L201 x 1 / Diff 132 x 12)
- Utilisation de sels à fumée (avant entrée public)

Diffusion face :

Un système professionnel de type D&B, C.Heil, Meyer, Adamson, Nexo avec sub-bass assurant une diffusion homogène et adaptée à la salle.

Régie de face :

1 console 12 entrées, 3 départs auxiliaires pré-fader, 1 post-fader (prévoir une console numérique type DM1000 ou 01V96 pour permettre le délayage de la face)
1 lecteur CD avec fonction auto-pause
1 micro DPA4060 (cravatte/couleur chaire) en **liaison HF** avec ceinture élastique d'accroche pour l'émetteur sous le costume du comédien
1 égaliseur 2x31 bandes sur le master stéréo de la console (fourni)

Diffusion retours LOINTAIN PLATEAU :

2 enceintes **identiques** type LA, D&B, Nexo en accroche ou sur pied à définir selon la configuration du plateau
1 égaliseur 2x31 bandes sur le circuit stéréo (fourni)

En cas de difficultés ou d'interrogations, n'hésitez pas à contacter le régisseur son de manière à trouver ensemble une solution qui préserve les meilleures conditions et la qualité du spectacle :

Note importante : les régies son / lumière devront impérativement se situer en salle pendant les représentations.

LOGES

- 1 loge avec miroirs, douche, serviettes.
- Merci de prévoir un catering léger (bouilloire, thé, café, eau minérale, barre de céréales, fruits...)

J-1

Pré-montage par l'équipe du théâtre :

- Pont lumière
- Tapis de danse
- Implantation lumière
- Système son

Jour J

Service matin Réglages lumière et son

- 1 régisseur son
- 1 régisseur lumière
- 1 électro

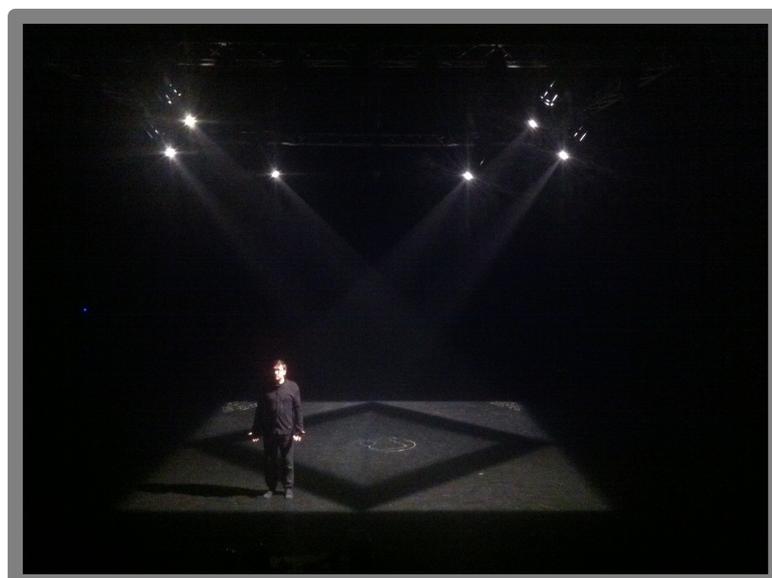
Service après midi filage / retouches

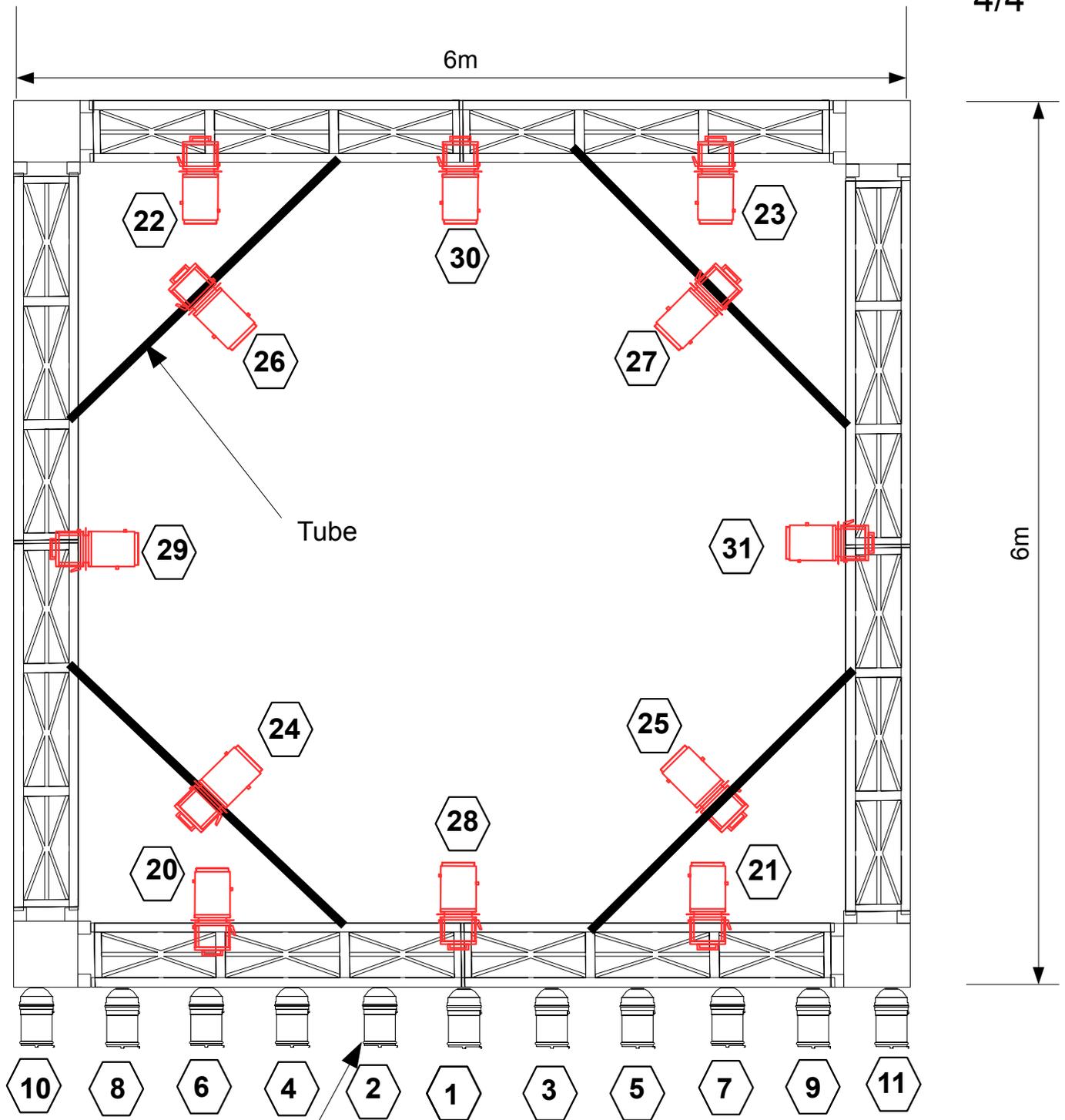
- 1 régisseur son
- 1 régisseur lumière

Service soir représentation

- 1 régisseur son
- 1 régisseur lumière

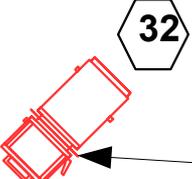
**La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession.
Toute modification, ou adaptation se fera en accord avec la compagnie.**





Tube

PARS (x11) en perroquet



Perche face à définir sur place

	613sx R.J. x 12 Gélatine 132# x12
	PAR 64 cp60 x 11
	614sx x 1 Gélatine 201 x1

« Ce que j'appelle oubli » Cie Mêtis